OF ARTS & C
LIBRARY
PILAR GOA

ANA – 20

B.A. (V Semester) Examination, October/November 2009
HINDI-HNE – 5
Hindi Sahitya – Aadikal Aur Bhaktikal

Duration : 2 Hours | Total Marks : 80

१. अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही **चार** प्रश्नों के लघुउत्तर लिखिए। 12

i) उत्तरभारत का सबसे पहले युद्ध संपर्क किनसे हुआ ? वे किस उद्देश्य से भारत आये थे ?

ii) आदिसिद्ध किसे कहा गया है ? उनके प्रमुख काव्यग्रंथ की काव्यगत विशेषता बताइए।

iii) नाथ संप्रदाय के प्रवर्तक कौन है ? नाथकाव्य की किन्हीं दो विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

iv) रासो काव्य की भाषा पर चर्चा कीजिए।

v) जैन काव्य की किसी एक प्रमुख रचना का परिचय दीजिए।

vi) सिद्धों की किन काव्यविशेषताओं से संतो ने प्रभाव ग्रहण किया था ?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **दो/तीन** वाक्यों में लिखिए। (किन्हीं **दो**) : 4

i) 'चुम्बक लोहे प्रीति है' के माध्यम से कबीर क्या समझाना चाहते हैं ?

ii) 'प्रीतम को पतिया लिखना' कबीर को निरर्थक क्यों लगता है ?

iii) सतगुरु की अनंत महिमा का वर्णन कबीर ने किस प्रकार किया है ?

२. अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के लघुउत्तर लिखिए। 12

i) अकबर शासन काल की किन्हीं दो विशेषताओं को बताइए।

ii) मध्यकालीन किन कवियों ने हिंदू-मुसलमानों के बीच की खाई को कम किया ? कैसे ?

iii) रामभक्ति काव्य का उद्देश्य क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

iv) कृष्णभक्ति काव्य का स्वरूप क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

v) संत काव्य की भाषा पर प्रकाश डालिए।

vi) मीराबाई का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दो/तीन वाक्यों में लिखिए। 4

i) परमात्मारूपी पिया को रिझाने के लिए कबीर की आत्मा क्या करती है ?

ii) कबीर किस प्रकार के 'सुमिरन' को सुमिरन नहीं मानते ?

iii) निंदक को अपने निकट रखने की बात कबीर क्यों करते हैं ?

३. अ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

लोका मति के भोरा रे।
जो कासी तन तजै कबीरा,
तौ रामहि कहा निहोरा रे।
तब हम वैसे अब हम ऐसे,
इहै जनम का लाहा रे।
राम–भगति–परि जाकौ हित चित,
ताकौ अचिरज काहा रे।
गुरू–परसाद साध की संगति,
जन जीतै जाइ जुलाहा रे।
कहै कबीर सुनहू रे संतो,
भ्रमि परै जिनि कोई रे।
जस कासी तस मगहर उसर,
हिरदै राम सति होइ रे।

अथवा

दुलहिन अंगिया काहे न धोषाई।
बालपने की मैली अंगिया. विषय दाग परि जाई।
बिन धोए पिय रीझत नाहिं, सेजसें देत गिराई।
सुमिरन ध्यान के साबुन करि ले सत्तनाम दरियाई।
दुबिधा के भेद खोल बहुरिया मन कै मेल धोबाई।
चेत करो तीन पन बीते, अब तो गबन नगिचाई।
पालनहार द्वार है ठाढैं, अब काहे पछिताई।
कहत कबीर सुनो री बहुरिया चित अंजन दे आई।

आ) पठित पदों के आधार पर कबीर द्वारा वर्णित गुरुमहिमा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

कबीर ने धार्मिक कुरीतियों पर किस प्रकार प्रहार किया है ?

FR. AGNEL COLLEGE OF ARTS & COMMERCE
LIBRARY
PILAR GOA

४. आदिकालीन राजनैतिक एवम सामाजिक परिवेश पर प्रकाश डालिए। 12

अथवा

४. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए। (6+6)

i) रासो काव्य।

ii) जैन काव्य।

५. संत काव्य की विशेषताओं को विश्लेषित कीजिए। 12

अथवा

५. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए। (6+6)

i) गोस्वामी तुलसीदास।

ii) भक्तिकाल का राजनैतिक परिवेश।

६. सिद्ध काव्य की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। 12

अथवा

६. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए। (6+6)

i) कृष्ण भक्ति काव्य।

ii) मलिक मुहम्मद जायसी।

FR. AGNEL COLLEGE OF ARTS & COMMERCE LIBRARY GOA

ANA – 21

B.A. (Semester – V) Examination, October/November 2009
HINDI (HNE – 06)
Aadhunik Hindi Kavya

Duration : 2 Hours Total Marks : 80

1. अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए। **12**

   i) नवजागरण के समय समाज सुधार में अग्रसर किन्हीं तीन संस्थाओं तथा उनके संस्थापकों के नाम बताइए।

   ii) अहमदी आंदोलन का कार्य संक्षेप में लिखिए।

   iii) भारतेन्दु हरिश्चंद्र का संक्षेप में परिचय दीजिए।

   iv) द्विवेदी काल में भाषा–परिवर्तन को स्पष्ट कीजिए।

   v) खडीबोली के विकास में फोर्ट विलियम कॉलेज के योगदान को समझाइए।

   vi) 'सरस्वती' पत्रिका के महत्त्व को प्रतिपादित कीजिए।

   आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दो/तीन वाक्यों में लिखिए। **4**

   i) 'बसन्त' कविता में कवि किस बात से हैरान है ?

   ii) कवि सन् 47 को क्यों याद करता है ?

   iii) 'उस आदमी को देखो' कविता का आदमी क्या कर रहा है ?

2. अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए। **12**

   i) छायावाद के किन्हीं तीन कवि एवं उनकी रचना का उल्लेख कीजिए।

   ii) प्रगतिवादी कवियों की वैचारिक भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

   iii) प्रगतिवादी काव्य के कला–पक्ष को समझाइए।

   iv) 'मुक्तिबोध' का संक्षेप में परिचय दीजिए।

   v) नई कविता में अनुभूति की प्रामाणिकता को समझाइए।

   vi) समकालीन कविता में राजनैतिक चेतना को स्पष्ट कीजिए।

   आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दो/तीन वाक्यों में लिखिए। **4**

   i) बनारस शहर में धीरे–धीरे क्या होता है ?

   ii) कवि ने जब भी रोटी को तोडा है उसे क्या लगता है ?

   iii) केदारनाथ सिंह के काव्य की किन्हीं दो विशेषताओं को लिखिए।

P.T.O.

3. अ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भसहित व्याख्या कीजिए। 6

i) मेरे लिए यह सोचना कितना सुखद है
कि कल सुबह तक सब ठीक हो जाएगा
मैं उठूँगा
और अचानक सुनूँगा भोंपू की आवाज.

अथवा

ii) यह जानते हुए कि आदमी का कुछ नहीं होगा
मैं भरी सडक पर सुनना चाहता हूँ वह धमाका
जो शब्द और आदमी के टक्कर से पैदा होता है

आ) i) 'एक ठेठ देहाती कार्यकर्ता के प्रति' अथवा 'मैंने गंगा को देखा' कविता का भावार्थ लिखिए। 6

अथवा

ii) 'केदारनाथ सिंह लोकजीवन से सम्बद्ध कवि हैं' – कथन को स्पष्ट कीजिए।

4. अ) आधुनिक काल के राजनैतिक परिवेश की चर्चा कीजिए। 12

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए। (6+6)

i) रामकृष्ण मिशन

ii) आर्य समाज।

5. अ) द्विवेदी युगीन काव्य–विशेषताओं का विवेचन कीजिए। 12

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए। (6+6)

i) भारतेन्दु कालीन कविता।

ii) छायावाद में वेदना एवं कल्पना।

6. अ) नई कविता की प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए। 12

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए। (6+6)

i) प्रयोगवादी कविता में वैयक्तिकता।

ii) समकालीन कविता।

____

ANA – 22

FR. AGNEL COLLEGE OF ARTS & COMMERCE PILAR GOA LIBRARY

B.A. (V – Semester) Examination, Oct./Nov. 2009
HINDI
HNE – 7 [Anuvaad Evam Patr Lekhan]

Duration: 2 Hours Total Marks: 60

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। पत्रों में काल्पनिक नाम और पतों का प्रयोग कीजिए।

1. अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं तीन** के लघु-उत्तर लिखिए। **9**
   i) 'अनुवाद' शब्द का अर्थ बताते हुए अनुवाद की कोई एक परिभाषा दीजिए।
   ii) छायानुवाद क्या है ? संक्षेप में बताइए।
   iii) अनुवादक के लिए स्रोत भाषा का अधिकारी होंना क्यों जरूरी है ?
   iv) अब्दुल कलाम की पुस्तक 'अग्नि की उडान' अनुवाद की किस श्रेणी में आएगी और क्यों ?
   v) अनुवाद प्रक्रिया कें विभिन्न चरण कौन-कौन से हैं ?

   आ) निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के **हिन्दी** प्रतिशब्द दीजिए। **3**
   i) Auditing
   ii) Biodata
   iii) Blotting paper
   iv) Early orders are solicited
   v) Immovable property
   vi) Corrigendum.

2. अ) अपने गाँव में फैली गंदगी के बारे में शिकायत करते हुए स्वास्थ्य अधिकारी के नाम पत्र लिखिए। **9**

अथवा

   अ) स्वाईन-फ्लू के बारे में जनता में जागरुकता पैदा करते हुए संपादक के नाम पत्र लिखिए। **9**

   आ) निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के **हिन्दी** प्रतिशब्द दीजिए। **3**
   i) Dividend ii) Assests
   iii) Feed back iv) Key-board
   v) Pass-port vi) Penal code.

P.T.O.

FR. AGNEL COLLEGE

3. निम्नलिखित अंग्रेजी अनुच्छेद का हिन्दी में अनुवाद कीजिए। 9

Mere understanding is one thing, but realization is quite another. Just seeing is not realiasing. There is something far beyond what we see. We see from the earth the stars, the moon, the sun and other planets. What we see is only a small part of the truth which an astronomer sees with his refined instrument. Similarly, the spiritual man can see something beyond what the eyes can see, hear something which the ears cannot hear and speak something which may sound meaningless to others.

अथवा

Here's a news for those who complain about migration from U.P. and Bihar, Data from the ministry of external affairs on passports issued between January and November 2008 reveals a dramatic 68% increase in passports issued in the two states, suggesting that jobs out side the country also beckon now. Experts say the upsurge could be attributed to both personal travel as well as workers going to gulf countries in search of jobs. 9

4. शासकीय विद्यालय-माप्सा में हिन्दी अध्यापक का पद रिक्त है। स्वयं को प्रत्याशी मानते हुए आवेदन-पत्र लिखिए। 9

अथवा

आप N.I.O. मीरामार में पिछले दस वर्षों से लिपिक के रूप में कार्य कर रहे हैं। सम्बन्धित अधिकारी के नाम पदोन्नति के लिए आवेदन-पत्र लिखिए। 9

5. घेंपे महाविद्यालय-पणजी में 'हिन्दी-दिवस समारोह' मनाया गया। समाचार-पत्र के लिए शीर्षक सहित रपट तैयार कीजिए। 9

अथवा

बिहार में सूखा पडा है। आमोणा युवा संघ के अध्यक्ष की हैसियत से ग्रामवासियों से मदद की अपील कीजिए। 9

6. शासकीय महाविद्यालय-फोंडा में युवा महोत्सव के आयोजन हेतु विद्यार्थी परिषद् की बैठक बुलाई गई। सचिव की हैसियत से बैठक का कार्यवृत्त तैयार कीजिए। 9

अथवा

आप शारदा ग्रंथालय-मडगाँव के ग्रंथपाल हैं। कुछ हिंदी साहित्यिक पुस्तकों की माँग करते हुए राजकमल प्रकाशन को पत्र लिखिए। 9

———————

B.A. (Semester – V) Examination, October/November 2010
HINDI – HNE – 5
Hindi Sahitya – Aadikal Aur Bhaktikal

Duration : 2 Hours Total Marks : 80

FR. AGNEL COLLEGE OF ARTS & COMMERCE
LIBRARY
PILAR GOA

१. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए। 16

i) आदिकालीन सामन्तीय युद्धों के कारण बताइए।

ii) नाथों की किन्हीं दो विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

iii) 'पृथ्वीराज रासो' के रचयिता कौन हैं ? उसकी विषयवस्तु पर प्रकाश डालिए।

iv) आदिकाल को 'सिद्ध – सामन्त काल' नाम किसने दिया ? क्यों ?

v) 'कटुक वचन' के संबंध में कबीर के क्या विचार हैं ?

vi) कबीर स्वयं को दुःखी और संसार को सुखी क्यों बताते हैं ?

२. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए। 16

i) लोदी वंश की शासन व्यवस्था पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

ii) सूफी काव्य के सांस्कृतिक महत्व को समझाइए।

iii) संत काव्य की भाषा और शैली को रेखांकित कीजिए।

iv) कृष्णभक्ति का स्वरूप क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

v) माया संबंधी कबीर के विचारों का उल्लेख कीजिए।

vi) सत्‌गुरू के महत्व का वर्णन कबीर किस प्रकार करते हैं ?

३. अ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

अनगढ़िया देवा, कौन करै तेरी सेवा।
गढै देव को सब कोई पूजै, नित ही लावै सेवा।
पूरन ब्रह्म अखंडित स्वामी, ताको न जानै भेवा।
दस औतार निरंजन कहिए, सो अपना ना होई।
यह तो अपनी करनी भोगैं, कर्ता और हिं कोई।
जोगी जती तपी सन्यासी, आप आप में लड़ियाँ।
कहैं कबीर सुनो भाई साधो, राग लखै ओ तरियाँ।

अथवा

साधो, देखो जग बौराना।
साँची कहौ तौ मारन धावै झूँठे जग पतियाना।
हिन्दू कहत है राम हमारा मुसलमान रहमान।
आपस में दोऊ लडे मरतु है मरम कोई नहिं जाना।
बहुत मिले मोहिं नेमी धर्मी प्रात करै असनाना।
आतम –छोडि पषानै पूजै तिनका थोथा ज्ञाना।
आसन मारि डिंग धरि बैठे मन में बहुत गुमाना।
पीपर–पाथर पूजन लागे तीरथ –वर्त भुलाना।
माला पहिरे टोपी पहिरे छाप–तिलक अनुमाना।
साखी सब्दै गावत भूले आतम खबर न जाना।

आ) पठित पदों के आधार पर कबीर की निर्गुणोपासना के महत्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'कबीर धार्मिक बाह्याडंबर के घोर विरोधी थे' - पठित रचनाओं के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

FR. AGNEL COLLEGE OF ARTS & COMMERCE
LIBRARY
PILAR GOA

आदिकालीन सामाजिक परिवेश का विवेचन कीजिए। **12**

अथवा

निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए। **(6+6)**

i) नाथ काव्य।

ii) वीरगाथात्मक काव्य।

संत काव्य की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। **12**

अथवा

निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए। **(6+6)**

i) रामभक्ति काव्य में लोकमंगल की भावना।

ii) भक्तिकाल का राजनैतिक परिवेश।

सिद्ध काव्य की सामान्य प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए। **12**

अथवा

निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए। **(6+6)**

i) सूफी काव्य।

ii) कृष्ण काव्य में भक्ति का स्वरूप।

AA – 20

B.A. V Semester Examination, Oct./Nov. 2010
HINDI (HNE – 6)
Aadhunik Hindi Kavya

n : 2 Hours Total Marks : 80

FR. AGNEL COLLEGE OF ARTS & COMMERCE
LIBRARY
PILAR GOA

नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के **लघु** उत्तर लिखिए : १६

रामकृष्ण मिशन और अहमदिया आंदोलन का परिचय दीजिए ।

भारतेन्दु को आधुनिक हिंदी साहित्य का प्रवर्तक क्यों कहा जाता है ?

हिंदी साहित्य में ‘ सरस्वती’ पत्रिका का क्या योगदान रहा है ?

द्विवेदी युगीन कविता की उपदेश की प्रवृत्ति पर प्रकाश डालिए ।

गंगा के प्रति किसे गहरी कृतज्ञता है ?

‘खाली कटोरों में वसंत का उतरना ’ से कवि का क्या अभिप्राय है ?

नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के **लघु** उत्तर लिखिए : १६

छायावाद की एक परिभाषा दकर उसकी चर्चा प्रस्तुत कीजिए.

पंतजी की पहचान किन काव्य प्रवृत्तियों कें आधारपर की जाती है ?

तारसप्तक के संपादक का नाम बताते हुए, उसके उद्देश्य को समझाइए.

समकालीन कविता की चार मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

छोटे से आंगन में मां और पिताजी ने क्या उगाया है ? प्रतीकार्थ समझाइए ।

‘ठेठ देहाती कार्यकर्ता’ के धीरे से हंसने पर कवि के घर में क्या होता है ?

निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ के साथ व्याख्या कीजिए :

१) दुनिया को हाथ की तरह गर्भ और सुन्दर होना चाहिए. ६

अथवा

P.T.O.

२) एक उम्मीद-सी होती है

कि दुनिया जो इस तरफ़ है

शायद उससे कुछ बेहतर हो

सड़क के उस तरफ़

आ) 'बुनाई का गीत' या 'ऊँचाई' में से किसी एक कविता के कथ्य पर प्रकाश डालिए.

अथवा

'केदारनाथ सिंह जी की कविता एक गहरे समसामयिक संदर्भ से संपृक्त है', सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

४. आधुनिक काल की प्रारंभिक सामाजिक परिस्थितियों का विवेचन कीजिए।

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए. (६+

१) खड़ी बोली आंदोलन।

२) आधुनिक काल के प्रारंभ का राजनीतिक परिवेश।

५. छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए: (६+

१) भारतेन्दु युगीन काव्य में तत्कालीन राजनीतिक स्थिति का प्रतिबिम्बा।

२) द्विवेदी युग का काव्य।

६. प्रयोगवादी काव्य की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए : (६+

१) प्रगतिवादी काव्य का मुख्य स्वर।

२) नयी कविता और कीर्ति चौधरी।

AA – 21

FR. AGNEL COLLEGE OF ARTS & COMMERCE
LIBRARY
PILAR GOA

B.A. (Semester – V) Examination, October/November 2010
HINDI
HNE – 7 : Anuvaad Evam Patr Lekhan

tion : 2 Hours Total Marks : 60

निर्देश : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) पत्रों में काल्पनिक नाम और पतों का प्रयोग कीजिए।

अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के लघु उत्तर दीजिए : 9

i) अनुवाद के सन्दर्भ में 'स्रोत भाषा' एवं 'लक्ष्य भाषा' को सोदाहरण समझाइये।

ii) विषय के आधार पर अनुवाद के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

iii) वार्तानुवाद से आप क्या समझते हैं ? राजनैतिक क्षेत्र में ये कैसे महत्वपूर्ण है ?

iv) व्याख्यानुवाद को पूरी तरह से अनुवाद क्यों नहीं माना जा सकता ?

v) 'लोकसभा की कार्यवाहियों का अनुवाद' अनुवाद की किस श्रेणी में आएगा और क्यों ?

आ) निम्नलिखित **अंग्रेजी** शब्दों के **हिन्दी** प्रतिशब्द दीजिए : 3

i) Code of Conduct

ii) Movement register

iii) Paternity leave

iv) Administrative measures

v) Duty leave

vi) Undersigned.

2. अ) अपने गाँव के डाकिया की शिकायत करते हुए पोस्टमास्टर को पत्र लिखिए।

अथवा

अ) देश में फैलते आतंकवाद के बारे में जनता में जागरूकता लाने के लिए संपादक के नाम पत्र लिखिए।

आ) निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी प्रतिशब्द दीजिए :

i) All rights reserved

ii) Chemist

iii) Entrepreneur

iv) Hardware

v) Sale deed

vi) Vacuum.

3. निम्नलिखित अंग्रेजी अनुच्छेद का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

Once upon a time, there was a farmer living on the banks of the river Krishna. Close to his house he had three or four acres of land. He depended for his living on this land. One day he was digging and ploughing his land. He noticed a bright diamond at a particular spot. Taking it in his hand, he wiped the dust off it and washed it. His eyes were dazzled by the brilliance of the diamond. According to the then existing law of the land, it was taken to the emperor to his palace.

अथवा

A market is a public place where buyers and sellers meet without any restriction to buy and to sell the things they like. Weekly markets are held in villages where commodities are sold on barter. Standard cloth produced by a well known mill at Ahmedabad has country wide market. Gold or silver can be bought and sold all over the world. But vegetables or fruits cannot command such a wide market.

ोवा अनुवाद संस्थान–पणजी में अनुवादक के रिक्त पद हेतु आवेदन पत्र तैयार कीजिए। 9

अथवा

ापने मुहल्ले में देर रात तक चलने वाली पार्टियों की शिकायत करते हुए सम्बन्धित अधिकारी को पत्र लेखिए। 9

ापके महाविद्यालय में रक्तदान शिबिर आयोजित किया गया। इस संदर्भ में संपादक के नाम रपट भेजिए। 9

अथवा

ोवा अनुदान संस्थान के निर्देशक की हैसियत से सुश्री लता नार्वेकर को अनुवादक के पद हेतु नियुक्ति पत्र लेखिए। 9

ासकीय महाविद्यालय काणकोण के साहित्य–मंडल द्वारा प्रस्तावित हिन्दी के परिसंवाद हेतु एक बैठक बुलाई ई है। बैठक का कार्यवृत्त तैयार कीजिए। 9

अथवा

ूतन हार्डवेयर कंपनी के मालिक की हैसियत से बैंगलोर स्थित अपने वितरक को आदेश पत्र भेजिए। 9

B - 111 (Pages : 02) JO - 25

[Total No. of Questions : 6]

B.A. (Semester - V) Examination, Oct./Nov. - 2011
HINDI
HNE - V : Hindi Sahitya : Aadikaal Evam Bhaktikaal

Duration : 2 Hours **Total Marks : 80**

FR. AGNEL COLLEGE OF ARTS & COMMERCE PILAR GOA LIBRARY

प्रश्न 1) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए :– [16]

i) आदिकालीन समाज की वर्ण व्यवस्था पर प्रकाश डालिए।

ii) आदिकाल को 'वीरगाथाकाल' किसने कहा और क्यों ?

iii) सिध्दकाव्य की भाषाशैली का विवेचन कीजिए।

iv) 'चारण काव्य में युध्दों का सजीव वर्णन मिलता है।'–समझाइए।

v) 'पोथी पढ़ि – पढ़ि जग मुवा, पंडित भया न कोई ––––– ' – कबीर की इस प्रसिध्द उक्ति का अभिप्राय समझाइए।

vi) धार्मिक आडंबरों के बारे में कबीर क्या कहते हैं ?

प्रश्न 2) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए :– [16]

i) सूफी काव्य – शैली का परिचय दीजिए।

ii) रामभक्ति के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

iii) कृष्णकाव्य की लोकरंजन भावना को रेखांकित कीजिए।

iv) अष्टछाप की स्थापना किसने की ? किन्हीं चार कवियों का उल्लेख कीजिए।

v) कबीर प्रेम के प्याले के बारे में क्या कहते हैं ?

vi) संसार की नश्वरता के बारे में कबीर का क्या मत है ?

प्रश्न 3) अ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भसहित व्याख्या कीजिए। [6]

साधो, सो सतगुरु मोहिं भावे।
सत्त प्रेम का भर प्याला, आप पिवै मोहिं प्यावै।
परदा दूर करै आँखिन का , ब्रह्म दरस दिखलावै।
जिस दरसन में सब लोक दरसै , अनहद सब्द सुनावै
एकहि सब सुख दुःख दिखलावै, सब्द में सुरत समावै।
कहैं कबीर ताको भय नाहीं, निर्भय पद परसावै।

अथवा

दुलहनी गावहु मंगलचार।
हम घरि आये हौ राजा राम भरतार।।
तन रति करि मैं, मन रत करिहूँ, पंच तत बराती।
रामदेव मोरै पाँहुनैं आये, मैं जोबन मैंमाती।।
सरीर सरोवर बेदी करिहूँ, ब्रह्म वेद उचार।
रामदेव संग भाँवरि लैहूँ, धनि धनि भाग हमार।।
सुर तैंतीसू कौतिग आये, मुनियर सहस अठ्यासी।
कहैं कबीर हम ब्याहि चले हैं पुरूष एक अविनासी।।

आ) 'कबीर के पदों में नीतिपरक चिंतन दृष्टिगोचर होता है।' – विवेचन कीजिए। [6]

अथवा

पठित पदों के आधार पर कबीर के मानवतावादी दृष्टीकोण को रेखांकित कीजिए।

प्रश्न 4) आदिकालीन राजनीतिक परिवेश पर प्रकाश डालिए। [12]

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए।
i) रासो काव्य।
ii) जैन काव्य।

प्रश्न 5) कृष्णकाव्य की प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए। [12]

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए।
i) भक्तिकालीन सामाजिक परिवेश।
ii) रामकाव्य में नारी विषयक दृष्टिकोण।

प्रश्न 6) सिध्द एवं नाथ साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए। [12]

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए।
i) मलिक मुहम्मद जायसी।
ii) सगुण और निर्गुण भक्ति में अंतर।

⌘⌘⌘

B - 112

(Pages : 02)

JO - 26

Total No. of Questions : 6]

B.A. (Semester - V) Examination, Oct./Nov. - 2011

HINDI

HNE - 06: Adhunik Hindi Kavya

FR. AGNEL COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, PILAR GOA LIBRARY

Duration : 2 Hours

Total Marks : 80

प्रश्न 1) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए :- [16]

i) राजा राममोहन रॉय किस संस्था के संस्थापक थे ? संस्था के कार्य को रेखांकित कीजिए।

ii) भारतेन्दु कालीन कविता में 'देशभक्ति एवं राज भक्ति' की चर्चा कीजिए।

iii) द्विवेदीयुगीन कविता में कलात्मकता का अभाव क्यों पाया जाता है ?

iv) 'रोटी' कविता में कवि की संवेदनशीलता को स्पष्ट कीजिए।

v) केदारनाथ सिंह की कविता की दो विशेषताएँ लिखिए।

vi) 'मैथिलीशरण गुप्त' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

प्रश्न 2) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए :- [16]

i) छायावाद के नामकरण पर प्रकाश डालिए।

ii) प्रगतिवादी काव्य में यथार्थवाद का निरूपण कीजिए।

iii) 'तारसप्तक' पर टिप्पणी लिखिए।

iv) 'वसन्त' कविता के संदेश को, समझाइए।

v) 'ऊँचाई' कविता के भाव को स्पष्ट कीजिए।

vi) कवि 'अरुण कमल' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

प्रश्न 3) अ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भसहित व्याख्या कीजिए। [6]

i) यह जानते हुए कि आदमी का कुछ नहीं होगा
मैं भरी सड़क पर सुनना चाहता हूँ वह धमाका
जो शब्द और आदमी की टक्कर से पैदा होता है।

<u>अथवा</u>

ii) कि सामने की मेज को
सीधे मेज कहना
उसे वहाँ से उठाकर
अज्ञात अपराधियों के बीच में रख देना है

आ) i) 'मैंने गंगा को देखा' अथवा 'टूटा हुआ ट्रक' कविता का भावार्थ लिखिए। [6]

अथवा

ii) केदारनाथ सिंह की कविताओं में आम आदमी की पीड़ा दिखाई देती है कथन की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 4 अ) आधुनिक काल की राजनीतिक परिस्थितियों का विश्लेषण कीजिए। [12]

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए। [6 + 6]

i) थियोसोफिकल सोसायटी।

ii) आधुनिक हिन्दी काव्य की साहित्यिक पूर्व पीठिका।

प्रश्न 5 अ) छायावाद की काव्य – प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए। [12]

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए। [6 + 6]

i) भारतेन्दु काल में जनवादी विचारधारा।

ii) द्विवेदी युगीन काव्य।

प्रश्न 6) अ) नई कविता की प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए। [12]

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए। [6 + 6]

i) प्रयोगवादी काव्य में क्षण का महत्त्व।

ii) समकालीन कविता।

ꕤꕤꕤ

B - 113

(Pages : 03)

JO - 27

[Total No. of Questions : 6]

B.A. (Semester - V) Examination, Oct./Nov. - 2011
HINDI
HNE - 7 : ANUVAAD EVAM PATRA LEKHAN

COLLEGE OF ARTS & COMMERCE LIBRARY PILAR GOA

Duration : 2 Hours

Total Marks : 60

निर्देश :- 1) *सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।*

2) *पत्रों में काल्पनिक नाम और पतों का प्रयोग कीजिए।*

प्रश्न 1) अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के लघु उत्तर दीजिए। [9]

a) पदयानुवाद से क्या तात्पर्य है ?

b) अंतर्प्रतीकात्मक अनुवाद किसे कहते हैं ?

c) छायानुवाद को स्पष्ट कीजिए।

d) अनुवादक को स्त्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा का ज्ञान होना आवश्यक क्यों है ?

e) भावानुवाद शब्दानुवाद से भिन्न है-स्पष्ट कीजिए।

आ) निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी प्रतिशब्द दीजिए। [3]

a) Advance Payment Warranted

b) Below Par

c) Extra Curricular

d) In Consequence of

e) Transfer on deputation

f) Valedictory function

प्रश्न 2) अ) अण्णा हजारे के द्वारा चलाए गए भ्रष्टाचार विरोधी आंदोलन के संदर्भ में अपने विचार प्रकट करते हुए संपादक के नाम पत्र लिखिए। [9]

अथवा

कलंगुट में हो रहे अनियमित जल प्रबंध के संदर्भ में शिकायत करते हुए संबंधित अधिकारी के नाम पत्र का प्रारुप तैयार कीजिए। [9]

आ) निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी प्रतिशब्द दीजिए। [3]

a) Agro industries

b) Cess

c) Ecology

d) Mortgaged Property

e) Quotation

f) Transmitting station

प्रश्न 3) निम्नलिखित अंग्रेजी अनुच्छेद का हिन्दी में अनुवाद कीजिए। [9]

A bank renders valuable service to the public as well as to the trade and industry of a country. Its most important service is that it pulls together the scattered saving of a community and makes it available to those who need funds for productive purpose. Thus the bank encourages saving on one hand and on the other, it helps in economic progress of a country. The businessmen are also benefited by the advice and information given by a bank.

अथवा

Mira Bai is an outstanding figure in India's religious history. Her intense devotion to God has secured for her a place in the gallery of Indian saints. Her sincerity and strength of mind are unique and her renunciation grand. A princess by birth and queen by marriage, she did not hesitate to throw away her rank and comfort for the sake of her faith. She composed songs for the gratification of her own heart and not for making a name as a poet. [9]

प्रश्न 4) राधा वर्मा को बैंक ऑफ इंडिया में लेखापाल के पद पर चुन लिया गया है, प्रबंधक की हैसियत से नियुक्ति पत्र तैयार कीजिए। [9]

अथवा

पुस्तकों की प्राप्ति न होने के कारण शासकीय महाविदयालय, पणजी के ग्रंथपाल के रुप में अनुस्मारक भेजिए। [9]

COLLEGE OF ARTS & COMMERCE LIBRARY PILAR GOA

प्रश्न 5) आपके इलाके में गणेशोत्सव मनाया गया, इस संदर्भ में संपादक के नाम रपट भेजिए। [9]

अथवा

भारतीय संचार निगम, पणजी के लिपिक के रुप में दो दिवस के आकस्मिक अवकाश के लिए संबंधित अधिकारी को पत्र लिखिए। [9]

प्रश्न 6) बैंक ऑफ इंडिया गोवा शाखा में लेखापाल के पद के लिए स्वयं को प्रत्याशी मानते हुए आवेदन पत्र भेजिए। [9]

अथवा

जनता वितरण संस्था के द्वारा पुस्तकों की एजेंसी प्राप्ति के लिए लोकभारती प्रकाशन नयी दिल्ली के नाम पत्र लिखिए। [9]

⌘⌘⌘